

Off

# Kit média 2025

L'AUTRE REGARD  
SUR LA SCÈNE CULTURELLE



Off

## OFF change de visage

OFF Magazine vient à peine de célébrer ses trois ans d'existence qu'il choisit d'entreprendre une mue profonde, dans le but de répondre aux réalités du marché, sans renier les exigences de qualité qu'il s'est fixé depuis sa création en 2021.

Un format XXL...

Une parution bimestrielle...

Une touche de rouge pour souligner sa passion pour la culture...

S'il conserve son esprit curieux, avec ses rubriques originales et cette envie, presque viscérale, de jeter un regard en coulisses pour y découvrir les secrets des artistes, OFF Magazine entend désormais coller plus à l'actualité, en paraissant six fois par année. Cette fréquence lui permettra d'être plus réactif et, surtout, de rendre mieux compte encore de la richesse de la scène culturelle en Suisse.

# Rubriques

## Thématiques

## REPORTAGES

## SCÈNE

## INTERVIEWS

## MUSIQUE

## PORTFOLIO

DANS

## HORS-SCÈNE

## CINÉMA

## PORTRAITS

## SÉRIES

## STORY-BOARD

## TÉLÉVISION

## À TABLE

ART & DESIGN

## DANS LE DÉCOR

BANDE DESSINÉE

## Chiffres clés

# 6 NUMÉROS/AN

# 32

## PAGINATION

**5000**  
**TIRAGE**

5.—  
**PRIX CHF**

**300x460**  
**FORMAT EN MM**



# Distribution

## **DISTRIBUTION EN KIOSQUES DANS TOUTE LA SUISSE ROMANDE**

K Kiosk, Coop, Migros et indépendants.  
» Jusqu'à **900** points de vente

## PRÉSENCE DANS LES LIEUX D'AFFLUENCE

Lounges de l'aéroport de Genève, hôtels de luxe, concessions automobiles, etc.

» Jusqu'à **600** points de contact

# DISTRIBUTION DANS LES LIEUX CULTURELS PRINCIPAUX EN SUISSE ROMANDE

Théâtre de Beausobre, Grand-Théâtre de Genève,  
Caustic Comedy Club, Salle Métropole à Lausanne, etc

# YOTAM OTTOLENGHI

## « JE RENDS LEUR LIBERTÉ AUX LÉGUMES »



LE CHEF ANGLO-ISRAËLIEN VIENT D'INAUGURER SON RESTAURANT AU MANDARIN ORIENTAL DE GENÈVE. PORTRAIT D'UN HOMME QUI REFUSE LA COURSE AUX ÉTOILES, MAIS QUI A CHANGÉ NOTRE REGARD SUR LA CUISINE ET LES... LÉGUMES.

TEXTE JEAN-DANIEL SALLIN PHOTOS GUILLAUME COTTANON

GAMBETO ROAST  
GRILLER

Barbecue avec  
une sauce au  
piment et au miel  
aux herbes de Provence

LETTRES SUR  
LA SARRASINE

C'est l'une  
des spécialités  
d'Yotam Ottolenghi. Parfait, riche  
et sucré-salé, c'est un véritable  
chef-d'œuvre.

Des légumes  
grillés et cuits  
au gril pour  
réaliser une sauce  
aux herbes

BURGERS STREET-FOOD ET CUISINE  
SAMOURAÏ

C'est d'ailleurs à Londres, à l'origine de

l'enseigne

de la chaîne

de restaurants

Yotam Ottolenghi

qui a été nommé

meilleur chef

du monde

en 2010.

Il a été nommé

meilleur chef

du monde

en 2011.

Il a été nommé

meilleur chef

du monde

en 2012.

Il a été nommé

meilleur chef

du monde

en 2013.

Il a été nommé

meilleur chef

du monde

en 2014.

Il a été nommé

meilleur chef

du monde

en 2015.

Il a été nommé

meilleur chef

du monde

en 2016.

Il a été nommé

meilleur chef

du monde

en 2017.

Il a été nommé

meilleur chef

du monde

en 2018.

Il a été nommé

meilleur chef

du monde

en 2019.

Il a été nommé

meilleur chef

du monde

en 2020.

Il a été nommé

meilleur chef

du monde

en 2021.

Il a été nommé

meilleur chef

du monde

en 2022.

Il a été nommé

meilleur chef

du monde

en 2023.

Il a été nommé

meilleur chef

du monde

en 2024.

Il a été nommé

meilleur chef

du monde

en 2025.

Il a été nommé

meilleur chef

du monde

en 2026.

Il a été nommé

meilleur chef

du monde

en 2027.

Il a été nommé

meilleur chef

du monde

en 2028.

Il a été nommé

meilleur chef

du monde

en 2029.

Il a été nommé

meilleur chef

du monde

en 2030.

Il a été nommé

meilleur chef

du monde

en 2031.

Il a été nommé

meilleur chef

du monde

en 2032.

Il a été nommé

meilleur chef

du monde

en 2033.

Il a été nommé

meilleur chef

du monde

en 2034.

Il a été nommé

meilleur chef

du monde

en 2035.

Il a été nommé

meilleur chef

du monde

en 2036.

Il a été nommé

meilleur chef

du monde

en 2037.

Il a été nommé

meilleur chef

du monde

en 2038.

Il a été nommé

meilleur chef

du monde

en 2039.

Il a été nommé

meilleur chef

du monde

en 2040.

Il a été nommé

meilleur chef

du monde

en 2041.

Il a été nommé

meilleur chef

du monde

en 2042.

Il a été nommé

meilleur chef

du monde

en 2043.

Il a été nommé

meilleur chef

du monde

en 2044.

Il a été nommé

meilleur chef

du monde

en 2045.

Il a été nommé

meilleur chef

du monde

en 2046.

Il a été nommé

meilleur chef

du monde

en 2047.

Il a été nommé

meilleur chef

du monde

en 2048.

Il a été nommé

meilleur chef

du monde

en 2049.

Il a été nommé

meilleur chef

du monde

en 2050.

Il a été nommé

meilleur chef

du monde

en 2051.

Il a été nommé

meilleur chef

du monde

en 2052.

Il a été nommé

meilleur chef

du monde

en 2053.

Il a été nommé

meilleur chef

du monde

en 2054.

Il a été nommé

meilleur chef

du monde

en 2055.

Il a été nommé

meilleur chef

du monde

en 2056.

Il a été nommé

meilleur chef

du monde

en 2057.

Il a été nommé

meilleur chef

du monde

en 2058.

Il a été nommé

meilleur chef

du monde

en 2059.

Il a été nommé

meilleur chef

du monde

en 2060.

Il a été nommé

meilleur chef

du monde

en 2061.

Il a été nommé

meilleur chef

du monde

en 2062.

Il a été nommé

meilleur chef

du monde

en 2063.

Il a été nommé

meilleur chef

du monde

en 2064.

Il a été nommé

meilleur chef

du monde

en 2065.

Il a été nommé

meilleur chef

du monde

en 2066.

Il a été nommé

meilleur chef

du monde

en 2067.

Il a été nommé

meilleur chef

du monde

en 2068.

Il a été nommé

meilleur chef

du monde

en 2069.

Il a été nommé

meilleur chef

du monde

en 2070.

Il a été nommé

meilleur chef

du monde

en 2071.

Il a été nommé

meilleur chef

du monde

en 2072.

Il a été nommé

meilleur chef

du monde



Off

BOUILLON DE CULTURE

PALP FESTIVAL

**SÉBASTIEN OLESEN**  
« JE RÊVE DU HAUT-VALAIS... »

LE PALP FESTIVAL (25 AVRIL-20 SEPTEMBRE) VIENT DE DÉVOILER SA PROGRAMMATION POUR SA 15<sup>E</sup> ÉDITION. L'OCCASION DE PASSER SON DIRECTEUR SUR LE GRIL.

TEXTE JEAN-DANIEL SALLIN PHOTO CYRIL PERREGAUX

**LE RETOUR à LA TERRE**  
A MARCÉPAN

Le Palp Festival présente à l'Edelvives en Valais (7100m) une programmation de 150 artistes et 1000 spectateurs et des moments de grâce avec les alpages valaisans, avec la traditionnelle Bœuf broutard et ses défilés, avec les 100000 visiteurs de la Marche des Tétras et des Alpages à Bex, avec, pour saper au mieux l'ambiance, l'art de la raclette et du fromage. Mais, cette année, pour la 15<sup>e</sup> édition, le Palp a mis les petits plats dans les grands : une nouvelle carte de Poste Alpette a été créée pour l'occasion, avec une carte postale à l'effigie de Sébastien Olesen, qui dépeint l'artiste dans un paysage de Bœuf broutard et des montagnes. C'est à ce titre qu'il obtient la réputation de « Festiv'ement... ». Cette programmation envoi également pacifiquement à notre DEUS, souffle de la nature, l'air pur et la fraîcheur de l'air pur.

**SI VOUS DEVEZ CHOISIR UN ÉVÉNEMENT DU PALP FESTIVAL, CE SERAIT LEQUEL ?**

Le Musicien Sébastien Senn, en Bœuf à Bœuf (mais 7500m), a été invité à donner un concert à 2000 mètres d'altitude pour inviter à un concert dans une autre zone d'altitude, avec une vraie épopée alpine. Et, il y a une belle collaboration avec une équipe de montagne.

**EXISTE-T-IL UN LIEU EN VALAIS OU VOUS AIMERIEZ ORGANISER UN CONCERT POUR LE FESTIVAL ?**

Il existe des échappées bleues dans le Haut-Valais, dans l'ensemble des Alpes, mais pas dans le Valais. Ce serait un bel objectif à améliorer pour le Palp. Mais, pour l'instant, nous ne parvenons pas à le réaliser.

**SI VOUS AVIEZ UN BUDGET LIMITÉ, QUEL SERAIT L'ARTISTE QUE VOUS ENGAGEREZ POUR LE FESTIVAL ?**

Il existe une chanteuse suisse, Rock White. C'est un artiste emblématique de la scène rock et il connaît parfaitement sa place dans le Haut-Valais. Il existe également une autre locuteuse, mais, il me semble que c'est trop pour nous. Béatrice Matis, il y a une autre chanteuse, également.

**PAGE 14**



## Parutions 2025

**OFF N°14**  
PARUTION  
MARS 2025  
LE 28/03/2025  
**DÉLAIS REMISE MATÉRIEL**  
LE 07/03/2025

**OFF N°18**  
PARUTION  
DÉCEMBRE 2025  
LE 12/12/2025  
**DÉLAIS REMISE MATÉRIEL**  
LE 21/11/2025

**OFF N°15**  
PARUTION  
JUIN 2025  
LE 13/06/2025  
**DÉLAIS REMISE MATÉRIEL**  
LE 23/05/2025

**OFF N°16**  
PARUTION  
AOÛT 2025  
LE 05/09/2025  
**DÉLAIS REMISE MATÉRIEL**  
LE 01/08/2025

## Données techniques

**TYPE DE FICHIER**  
PDF X-4:2010  
avec traits de coupe  
et 5mm de débord

**PROFIL**  
PSO COATED V3

**RÉSOLUTION**  
300 DPI MINIMUM

**OFF N°17**  
PARUTION  
OCTOBRE 2025  
LE 24/10/2025  
**DÉLAIS REMISE MATÉRIEL**  
LE 26/09/2025

PORTAGE

FESTIVAL

# ANTIGEL

## QUAND LA CULTURE SE TRANSFORME EN AVENTURE

LE FESTIVAL GENEVOIS A CÉLÉBRÉ SON QUINZIÈME ANNIVERSAIRE, DU 6 FÉVRIER AU 1<sup>ER</sup> MARS, QUELQUE 55000 SPECTATEURS SE SONT NOURRIS DE CULTURE DÉCLINÉE SANS TOUTES LES FORMES POSSIBLES, DES PLUS CLASSIQUES AUX PLUS INSOLITES.

卷之三



Quine, *amalgma*, l'effacement de ce qui échappe aux limites de l'unité. Pour un extrait, nous pouvons prendre l'histoire finale d'Amélie, ou, pour une autre, l'ensemble des deux dernières pages de *Le double* (220-221). Ainsi, dans ce qu'il appelle une *unité*, l'ensemble forme à la fois un tout intégré mais aussi un tout dispersé. En 2011, Léopoldine nous apprend à lire l'ensemble de l'œuvre de Proust dans une terminologie de l'écriture dissidente mais aussi communante. Parce que dans l'ensemble, les phénomènes, des personnes, une énergie, un événement, une situation, une histoire, une œuvre, une œuvre d'art, une œuvre littéraire, etc. sont tous en rapport avec l'autre.

en part, pour assurer un projet courant. Ainsi, il faut de l'entraînement, la persévérance, de la rigueur, et ne pas se tenir d'y tenir. C'est un travail acharné et passionnant.

*-Ensemble, nous avons réfléchi à ce que nous pourrions amener de nouveau. Le contexte hivernal nous semblait fertile, il y avait de la place et tout un potentiel en termes géographiques.*

A collage of three images from a circus performance. The left image shows a stage with a person in a white hat and a person in a green jacket. The top right image shows a performer hanging from a trapeze. The bottom right image shows a performer in a white tutu standing on a platform with a large, textured, golden-yellow object.

# Contacts

**JEAN-DANIEL SALLIN**  
OFF MAGAZINE  
N. +41 79 204 03 24  
[info@offmagazine.ch](mailto:info@offmagazine.ch)

**VINCENT MANI**  
BUXUMLUNIC  
N. +41 79 560 48 28  
[v.mani@buxumlunic.ch](mailto:v.mani@buxumlunic.ch)

**WWW.OFF-MAGAZINE.CH**

